

# INHALT

Vorwort .....	6	<i>Die Verlagerung des Machtzentrums nach Heian</i> .....	59
<b>I. DER BOGEN, DIE WAFFE DER GÖTTER IN DER MYTHOLOGIE DES SHINTŌ</b> .....	8	Fujiwara no Toshiyuki (9. Jh.) .....	60
Amaterasu und ein Köcher mit tausend Pfeilen .....	10	Minamoto no Tsunemoto (894–961) .....	61
Susanoo und der summende Pfeil .....	13	Minamoto no Mitsunaka (912–997) .....	63
Die Gesandten der Götter und die Bogen und Pfeile des Himmels .....	15	Taira no Masakado (gest. 940) und seine Schattenkrieger .....	64
Ame no Futotama no Mikoto und Ame no Koyane no Mikoto .....	16	Minamoto no Yoriyoshi (998 bis ca. 1082) .....	66
Jimmu Tennō, der erste „himmlische Herrscher“ Japans .....	18	Minamoto no Yoshiie (1039–1106), der „junge Hachimann“ .....	68
Yamato-takeru no Mikoto, Wegbereiter des Yamato-Reichs .....	22	<i>Vom Hof- zum Kriegeradel, von der Provinzaristokratie zur Militärelite</i> .....	73
Jingū Kōgō, eine Regentin und Schamanin .....	24	Taira no Kiyomori (1118–1181) .....	75
Ōjin Tennō, der Herrscher mit dem angeborenen Sehnenpolster .....	28	Minamoto no Tameyoshi (1096–1156) und Yoshitomo (1123–1160) .....	77
<b>II. DER BOGEN UND SEINE BEDEUTUNG IM KONFUZIANISMUS UND BUDDHISMUS</b>		Minamoto no Tametomo (1139–1170) .....	79
<i>Konfuzianismus und Bogenschießen zur Volkserziehung</i> .....	30	Minamoto no Yoshihira (1141–1160) .....	88
Ake Tamosuke, Guan Di und die Ideale des Konfuzianismus .....	32	<i>Der Machtkampf zwischen Genji und Heike</i> .....	90
<i>Buddhismus und Bogenschießen</i>		Die Hauptkontrahenten im Genpei-Krieg .....	92
Siddhartha Gautama und die Pfeile der Erkenntnis .....	34	Minamoto no Yoshitsune (1159–1189) .....	94
Kannon, die Göttin des Mitgeföhls .....	36	Minamoto no Yorimasa und die erste Schlacht am Uji Fluss (1180) .....	104
Benzai-ten, die Göttin der Dichtkunst und der Musik .....	38	Kajiwara Kagesue und Sasaki Takatsuna und die 2. Schlacht am Uji Fluss (1184) .....	106
Aizen Myō-ō, der Wächter über Liebe und Lust .....	40	Taira no Tadanori (1144–1184) .....	108
Shōmen Kongō, der Herrscher über die Unwissenheit und alles Böse .....	41	Taira no Atsumori und Kumagai no Naozane .....	110
Hachiman, der Kriegs- und Schutzgott .....	42	Miura no Daisuke Yoshiaki (1093–1181) .....	112
<b>III. DER BOGEN, DIE WAFFE DER KRIEGER UND HELDEN</b> .....	46	Kaneko no Juro letada (1138–1216) .....	112
Yūryaku Tennō (5. Jh.) und die Einwanderer aus Korea .....	48	Wada no Kataro Yoshimori (1147–1213) .....	113
Die Soga-Familie und die Verbreitung neuer Ideologien .....	50	Die Schlacht von Yashima (1185) .....	114
Kaiserin Suiko (593–628), Prinz Shōtoku (574–622) und der Buddhismus .....	52	Die Brüder Satō .....	116
Vom Geschlechter- zum Beamtenstaat .....	55	Nasu no Yoichi und der legendäre Fächerschuss .....	118
<i>Die Ausweitung des japanischen Kernstaates Yamato in der Nara- und Heian-Zeit</i>		Untergang der Taira in der Seeschlacht von Dan no Ura .....	120
Kamitsukenu Katana (7. Jh.) .....	56	Taira no Tomomori (1152–1185) .....	122
Sakanoue no Tamuramaro (758–811) .....	57	Minamoto no Yoritomo (1147–1199), erster Shōgun des Kamakura-Shogunats .....	124
Fun'ya no Wataro (765–823) .....	58	Hatakeyama Shigetada (1164–1205) .....	126
		Tomoe Gozen (1157–1247), eine außergewöhnliche Kriegerin .....	128
		Hangaku Gozen (13. Jh.) .....	130
		<i>Der Minamoto-Klan auf dem Gipfel seiner Macht</i> .....	132
		Hōjō Tokimasa (1138–1215) und seine Tochter Masako (1157–1225) .....	134
		<i>Der Niedergang des Kamakura-Shogunats</i> .....	136
		Nitta Yoshisada (1301–1338) .....	137
		Kusunoki Masashige (1294–1336) .....	140
		Kusunoki Masatsura (1326–1348) .....	142

<b>Die Zeit der „streitenden Reiche“ und die Zeit der Reichseiniger</b> .....	146
Takeda Katsuyori (1546–1582) .....	147
Oda Nobunaga (1534–1582) .....	148
Toyotomi Hideyoshi (1537–1598) .....	150
Tokugawa Iyasu (1543–1616) .....	151
Die bedeutendsten Generäle des japanischen Mittelalters .....	152

#### IV. DER BOGEN IN LITERATUR UND KUNST

<b>Der Bogen in alten Erzählungen und Schriften</b> .....	154
Ariwara no Narihira und das Ise monogatari .....	156
Prinz Genji, der japanische Don Juan .....	158
Fujiwara no Hidesato (Tawara no Tōda) und der Tausendfüßler .....	162
Minamoto no Yorimitsu und der Kampf gegen die Dämonen .....	164
Minamoto no Yorimasa und das Ungeheuer Nue .....	166
Tamamo no Mae, die Fuchsfrau .....	170
Yuriwaka Daijin, der japanische Odysseus .....	174
Die Rache der 47 Rōnin .....	176
Minamoto no Tametomo in Bakins Roman „Yumiharizuki“ .....	178
Bakins Romanfiguren Kusunoki Koma-hime, Taya und Tajikichi .....	180
Die Hundekrieger in Bakins Roman „Hakkenden“ .....	182

##### **Der Bogen im Schauspiel**

Die Nō-Dramen .....	184
Das Kabuki-Theater .....	195
Das Kyōgen .....	199

##### **Außergewöhnliche Darstellungen des Bogens im Ukiyo-e**

Die späte Rache des Künstlers Iwasa Matabei .....	202
Frösche und Früchte mit dem Bogen .....	204

#### V. BOGENBAU UND BOGENSCHULEN

Herstellung und mystische Bedeutung von Bogen und Pfeilen .....	206
Traditionelle Bogenschulen .....	209
Die Ogasawara ryū .....	212
Die Heki ryū und andere Schulen .....	213

#### VI. DER BOGEN IN DER EDO- UND FRÜHEN MEIJI-ZEIT

<b>Der Aufstieg Edos zur Metropole</b> .....	214
Ōta Dōkan (1432–1486), der Gründer von Edo .....	215
Das Tokugawa-Shogunat / die Edo-Zeit .....	216
Das Bild der Samurai im Wandel des 19. Jahrhunderts .....	220
Die Jagd mit dem Bogen .....	222
Das Bogenschießen als Freizeitvergnügen .....	224
Das Bogenschießen in den Vergnügungsvierteln .....	226
Der Bogen bei Paraden und Festen .....	228

<b>Der Bogen zwischen Wettkampf und Zeremonie</b> .....	230
Inoumono – die Hundejagd .....	230
Yabusame und Kasagake – Bogenschießen vom Pferd .....	232
Horobiki .....	235
Sanjūsangendō-Wettkämpfe .....	236
Zeremonielle Bogenwettkämpfe .....	238
Bogenrituale: Meigen, Hikime, Yumitori Shiki .....	243
Die „Heiligen Bögen“ Japans .....	244

<b>Der Mythos lebt</b> .....	246
------------------------------	-----

##### **Anhang**

Zeittafel .....	248
Quellenangaben .....	249
Nachweis der Bildrechte .....	252
Literaturverzeichnis .....	254
Kurzbiografien der Holzschnittkünstler .....	258
Personenregister .....	260